

■紙切り

落語家の余芸として生まれた「紙切り」がよみがえる！

笑いを盛り込んだ舞台芸としての紙切りを披露！

- ◇ 海外でも活躍！紙切りの様々な技を盛り込んだ紙切り「細かい紙切り」
- ◇ 著名人のパーティーでも大活躍！その場で初対面の人の似顔絵を切る「似顔絵紙切り」
- ◇ 驚愕！紙を見ずに手を後ろに回して紙を切る「後ろ紙切り」 などを楽しめます。

■踊り

寄席の踊りの名手と知られ『かっぱれ』にアクロバットを取り入れた芸を得意とする『バック転かっぱれ』の踊り手は落語会で笑丸氏ただ一人！花柳流日本舞踊を学び、踊りでも様々な舞台に出演中！

- ◇ 踊り手は笑丸一人「アクロバットかっぱれ」
- ◇ 後ろ向きでお面をつけて踊る舞踊「うしろ面」
- ◇ パントマイム要素のある踊り「しらみ夜桜」
- ◇ 空中に扇を投げて踊る「二枚扇」
- ◇ 滑稽な踊り「どうぞ叶えて」
- ◇ 縁起のいい松がどんどん増えていく、めでたい踊り「松づくし」 など多彩な芸の持ち主。

■ウクレレ落語

笑丸氏が作詞作曲したネタが登場する、ウクレレを用いた音曲唄。

落語に興味を持たない若い世代にも、落語家のおもしろさを伝えたいと考えていた笑丸が三味線や太鼓等の鳴物が入る音曲唄があるが、鳴物を自分で演奏しながらできないものかと創作した。

落語を知らない若者の支持を得て、メディアにも取り上げられ落語ファン層の拡大に貢献している。

- ◇ 天満天神繁昌亭や笑いの殿堂の劇場でも活躍「ウクレレ落語」
- ◇ 数々のメディアにも出演「ウクレレ落語(ウクレレのパラード)」
- ◇ 明るいメロディー「明るい曲やから明るい曲に聞こえる歌」
- ◇ ヒット曲紹介の笑い「歌謡漫談」



■南京玉すだれ

アメリカ・サンフランシスコ公演、吉本新喜劇に指導！
明るく笑いを交えた「南京玉すだれ」

■お笑いマジック

“ハンカチマジック” “お札マジック” “フルーツマジック” “カードマジック”

“つながる鉄の輪っか” など大人から小さいお子さんまで楽しめる様々な手品を披露します。

■笛漫談

笛のメロディーにのせ、大人から子供まで楽しめる様々な笑い話&怪談

■三味線漫談

和の楽器・三味線と笑い話を融合させた新たな「三味線漫談」

■脳力トレーニングコーナー

数々の「お笑いクイズ」

