

研大学教員、メディアアーティスト、実業家など数多くの肩書きを持ち、国内外で脚光を浴びる



おちあい よういち
落合 陽一

- * メディアアーティスト
- * 筑波大学准教授
- * デジタルネイチャー推進戦略研究基盤代表
- * JST CREST xDiversity プロジェクト研究代表

■プロフィール

筑波大学学長補佐・助教。デジタルネイチャー研究室主宰。

Pixie Dust Technologies, Inc. CEO。メディアアーティスト。1987年生まれ。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院情報学環・学際情報学府にて博士号取得。応用物理、計算機科学、アートコンテクストを融合させた作品制作・研究を行う。著書に『魔法の世紀』(PLANETS)、『超 AI 時代の生存戦略』(大和書房) など。

■受賞歴

スーパークリエイター/天才プログラマー認定 (2010年7月・独立行政法人情報処理推進機構)

ACM UIST Student Innovation Contest 2nd Prize (2010年10月・ACM UIST)

筑波大学学長賞 (2011年3月・筑波大学)

MMM 審査員賞 (2012年8月・MMM)

マニフェスト大賞・審査員特別賞 (2013年10月・マニフェスト大賞実行委員会) [1][リンク切れ]

Springer Diamond Award for best research (2013年11月・ACE) 他多数

■主な著書

2030年の世界地図帳 あたらしい経済とSDGs、未来への展望 (SBクリエイティブ)

日本再興戦略 (幻冬舎)

デジタルネイチャー 生態系を為す汎神化した計算機による侘と寂 (PLANETS) 他

主な講演テーマ例

1. 脱近現代
2. エンジニアの未来
3. 高齢化と多様性のためのテクノロジー
4. デジタルネイチャーとテクノロジー

※講演のテーマは、ご希望をおうかがいしながら決定します。